

啟示錄21章 (12/16/2024)

新天新地 (21:1-8)

先前的天地已經過去 (21:1)

「1 我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。

約翰又看見一個新天新地，表示新天新地來臨了，因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。表示舊天舊地已經過去，神在時間裡的旨意計劃安排已經完成了。

在已過的永遠裏，神的旨意計劃安排是得到一個居所，神人同住，或者說要得著一個團體，彰顯祂的榮耀和權能。；

弗3:9-11， “9 又使眾人都明白，這**歷代以來**隱藏在創造萬物之神裏的奧祕是如何安排的， 10 為要**藉着教會**使天上執政的、掌權的，現在得知神百般的**智慧**。 11 這是照神從萬世以前，在我們主基督耶穌裏所定的旨意。”

弗2:22， “你們也靠他同被建造，成為**神藉着聖靈居住的所在**。”

弗1:9-12， “9 都是照他自己所預定的美意，叫我們知道他旨意的奧祕， 10 要照所安排的，在**日期滿足的時候**，使天上、地上、一切所有的**都在基督裏面同歸於一**。 11 我們也在他裏面得了**基業**；這原是那位隨己意行、做萬事的，照着他旨意所預定的， 12 叫**祂的榮耀**從我們這首先在基督裏有盼望的人可以得着稱讚。

為此祂創造了天、地和人類。新天新地來臨時，日期滿足了，歷代以來所隱藏的旨意完成了，得著了教會，使萬有在基督裏面同歸於一。歷代，舊天舊地包括什麼呢？從創世以來，共分四個時代：

法前時代，從亞當到摩西；羅5:14，**“14 然而從亞當到摩西，死就作了王，連那些不與亞當犯一樣罪過的，也在他的權下。亞當乃是那以後要來之人的預像。”**

律法時代，從摩西到基督；約1:17，**“17 律法本是藉着摩西傳的；恩典和真理都是由耶穌基督來的。”**

恩典時代，從基督第一次來臨到祂第二次來臨萬物復興的時候；徒3:20-21，**“20 這樣，那安舒的日子就必從主面前來到；主也必差遣所預定給你們的基督（耶穌）降臨。21 天必留祂，等到萬物復興的時候，就是神從創世以來、藉着聖先知的口所說的。”**

國度時代，從基督第二次來臨到千年國度的末了。啟11:15，**“15 第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國；他要作王，直到永永遠遠。”** 20:4，6，**“4 我又看見幾個寶座，也有坐在上面的，...與基督一同作王一千年。6 在頭一次復活有分的有福了，聖潔了！...他們必作神和基督的祭司，並要與基督一同作王一千年。”**

這四個時代都屬於舊天舊地，國度時代雖然是復興的時代，卻仍在舊天舊地裏，因為聖徒變化成聖得榮的過程，要到國度時代末了纔能成就。例如沒有

變化成熟的聖徒，千年國度時，要在黑暗中哀哭切齒，接受補課，直到千年國度結束時，才能成就神在祂一切所揀選之人身上的工作和目的。

到那時，舊天舊地就要被火焚燒而過去，更新為新天新地，新耶路撒冷要降到新天新地中作神永遠的彰顯——公義、聖潔、光明、仁愛。彼後3:10-13，
“10 但主的日子要像賊來到一樣。那日，天必大有響聲廢去，有形質的都要被烈火銷化，地和其上的物都要燒盡了。11 這一切既然都要如此銷化，你們為人該當怎樣**聖潔**，怎樣**敬虔**（godliness 神顯出來，包括**神就是愛**），12 切切仰望神的日子來到。在那日，天被火燒就銷化了，有形質的都要被烈火鎔化。但我們照他的應許，盼望新天新地，**有義**居在其中。”

海也不再有了。海是神用審判之水，審判亞當以前時代的世界所造成的結果（創1:1起初神創造天地，而地變成空虛混沌，淵面黑暗）。神復造的工作乃是將審判之結果的水聚在一處，稱為海，使旱地露出來。（創1:9-10，1:9-10，耶5:22）。亞當以前之世界的活類受水審判以後，就成了住在海裏的鬼。基督和祂信徒對付鬼，（太8:29-32，路10:17，徒16:16-18，19:12），在白色大寶座前，海將牠們交出，受了審判（啟20:13a）之後，海就不需要有了。海也不再有了，說明撒但及其跟從者鬼都已經被扔在火湖裡，新天新地裏他們不存在了。

新耶路撒冷由天而降（21:2）

“2 我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。

約翰又看見聖城新耶路撒冷，由神那裡從天而降，降到新地上。所有蒙神救贖的聖徒被提到天上以後，他們就成了新耶路撒冷，由神那裏從天而降。這說出我們永遠的居所不在天上，乃在新地上的新耶路撒冷。新耶路撒冷要降下，預備好了，作基督的新婦妝飾整齊，等候丈夫。從某方面來說，這也說出新耶路撒冷不是一座物質的城，乃是一個團體的人，就是新婦。

新地上神的子民 (21:3-4)

“3 我聽見有大聲音從寶座出來說：看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。”

這城也是神的帳幕，使神與人同住。約翰聽見有大聲音從寶座出來說，看哪，神的帳幕在人間，祂要與人同住，他們要作祂的子民。對基督，新耶路撒冷是新婦，為叫祂得滿足；對神，她是帳幕，為著神有可安居之所，並藉以彰顯祂自己。新地上的百姓，是神的子民，神要親自與他們同在，作他們的神。

“ 4 神要擦去他們一切的眼淚；不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，因為以前的事都過去了。 ”

3節的子民就是百姓，就是24節的列國。那時必有好幾班人，每一團體的人都是新地上的一國。這些圍繞新耶路撒冷的列國會得復興，但他們不會得重生。那時，他們背叛的天性將完全清除了。他們是得復興並潔淨的列國，要住在新耶路撒冷之外，享受新天新地裏一般的祝福。在新天新地裏，神要擦去他們一切的眼淚，不再有死亡、悲哀、哭號、疼痛。在新天新地裏要有

完全的滿足和安息，不再有讓人流淚的事。死亡要完全被生命吞滅，林前15:54，“54 這必朽壞的既變成不朽壞的，這必死的既變成不死的，那時經上所記「死被得勝吞滅」的話就應驗了。”死亡且被扔在火湖裏（啟20:14），在新天新地裏就不再有死亡，與死亡相關的悲哀、哭號、疼痛也不再存在。

因為以前的事都過去了，從前的事不再被記念。以賽亞65:17，“看哪！我造新天新地；從前的事不再被記念，也不再追想。”可見從前的事（創世記3章到啟示錄20章所有消極的事）不再被記念，神也不再追想。

得勝的，神的兒子（21:5-7）

5 坐寶座的說：看哪，我將一切都更新了！又說：你要寫上；因這些話是可信的，是真實的。6 他又對我說：都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是終。我要將生命泉的水白白賜給那口渴的人喝。

坐寶座的說：看哪，我將一切都更新了，表示新天、新地、新耶路撒冷，是神的傑作，舊事已過，都變成新的了，這是新造的完成，甚至千年國度受管教的聖徒，也都成熟完備了。主又說，約翰要寫上，這話是可信的，真實的。主又對約翰說，都成了！主是阿拉法，主是俄梅戛，主是初，主是終，主一口氣說了三次話，何等信實可靠，啟1:3，“3 念這書上預言的、和那些聽見、又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。”

主是初，包括創世記前兩章；主也是終，包括啟示錄末兩章。祂永遠的旨意、計劃、安排必定完成。都成了，我們也在其中有分，哈利路亞！

7得勝的，必承受這些為業：我要作他的神，他要作我的兒子。

這裏的得勝指因信重生得勝，即約壹5:4-6所指，“4 因為凡從神生的，就勝過世界；使我們勝了世界的，就是我們的信心。5 勝過世界的是誰呢？不是那信耶穌是神兒子的嗎？”

啟2章3章裏的得勝，使得勝的信徒有資格有分於千年國的享受，得著神時代行政裏特別的賞賜；這裏21章的得勝，使所有的信徒有資格有分於新耶路撒冷，連同其中一切的享受，作神永遠救恩共同的分，**承受這些為業**，這些乃指5-7節，並啟22:1-5所指。

因此這裡7節的兒子，指住在新耶路撒冷裏的信徒。在新耶路撒冷裏神的眾子乃是新耶路撒冷的構成成分。他們是蒙了重生的信徒，有神的生命和性情；新耶路撒冷就是由這些從神而生的聖徒構成的，所以他們也要住在新耶路撒冷，承受為業。

神的眾子要有分於新耶路撒冷所有的享受，特別是享受生命泉的水（啟21:6）。列國的享受和聖徒的享受有分別；列國要享受一般的祝福（21:3-4），聖徒卻有特殊的享受，主要的是要享受生命河活水的生命供應（啟22:1-2），城內街道當中，有一道生命水的河；啟示錄22:3，在城裏有神和羔羊的寶座；祂的奴僕都要事奉祂，神和羔羊乃是一，所以還要在神面前事奉我們的神和羔羊，直到永遠（啟22:3-4）；同時，我們還要作王，直到永永遠遠（啟22:5）。我們不僅作王一千年，且要作王直到永遠。所有的聖徒都要成熟、得成全、並且有資格享受永遠的新耶路撒冷。

火湖裡的人 (21:8)

8 惟有膽怯的、不信的、可憎的、殺人的、淫亂的、行邪術的、拜偶像的，和一切說謊話的，他們的分就在燒著硫磺的火湖裡；這是第二次的死。

惟有膽怯的、不信的、可憎的、殺人的、淫亂的、行邪術的、拜偶像的、和一切虛謊話的，他們的分就在燒著硫磺的火湖裏；這是第二次的死。在舊天舊地有海，以容納神審判起初舊造活物的結果，如污鬼；在新天新地要有火湖代替海。一切消極、污穢之物經神審判之後，都要在這火湖裏，受第二次的死，在火與硫磺之中受焚燒的痛苦，直到永遠（啟14:10-11）。按照 22:15，火湖是在新耶路撒冷城外，就如馬太5:22那象徵火湖的地獄（Gehenna·hell），就是污穢之物所在的陀斐持（耶19:11-13），如同在舊耶路撒冷城外的欣嫩子谷一樣（王下23:10，賽30:33），火湖比海更全面，包羅宇宙一切消極事物。

新耶路撒冷 (21:9-27)

新婦，羔羊的妻 (21:9)

「9 拿著七個金碗、盛滿末後七災的七位天使中，有一位來對我說：你到這裡來，我要將新婦，就是羔羊的妻，指給你看。」

七碗是神終極烈怒的發表，然而有正面負面的目的，消極的目的是除去一切消極的人事物，積極的目的是產生新婦，就是羔羊的妻。千年國度婚筵中稱新婦，在永世中稱為羔羊的妻。

聖城 (21:10)

「10 我被聖靈感動，天使就帶我到一座高大的山，將那由神那裡、從天而降的聖城耶路撒冷指示我。」

我被聖靈感動是在靈裡，在靈裏這辭，在啟示錄裏用過四次（啟1:10，4:2，17:3，21:10），說出啟示錄的四個主要異象。這些異象就是七個金燈台，教會進展的異象、七印審判世界的異象、大巴比倫的異象和新耶路撒冷的異象。這四個異象分為兩組對比，教會和世界相對，大巴比倫和新耶路撒冷相對。整卷啟示錄就是由教會、世界、巴比倫和新耶路撒冷所構成的。

新耶路撒冷城是表號，表徵神永遠的建造，作祂的居所。新耶路撒冷是所有蒙神救贖者活的組成。聖經包含兩件主要的事 - 神的創造和神的建造。在聖經的起頭有創造，末了有建造。在這兩端之間有神建造的工作。創世記2章有伊甸園，啟示錄21章有新耶路撒冷城。園子是神所創造的，城是祂所建造的。

在創世記2章的園子裏有生命樹，在生命樹的旁邊，有一道河從伊甸流向四方（創2:8-10），沿著河的水流有金子、珍珠和紅瑪瑙。啟21:18-21，新耶路撒冷由寶石、金子、珍珠造成的。可見創世記的材料，建成了啟示錄的城。

約翰看見新耶路撒冷的時候，他是在靈裏，也是被帶到一座高大的山。這座高大的山與17:3的曠野相對。約翰看大淫婦巴比倫，是被帶到曠野；他看新婦新耶路撒冷，是被帶到一座高大的山。我們必須被帶到高山上，纔能看見神那為著實現祂永遠旨意的居所。約翰看見眾教會，是在拔摩島上；但新耶路撒冷大大高過眾教會，約翰要看見新耶路撒冷，就必須上到高山。新耶路撒冷是一座山城，我們必須在山上纔能看見她。我們需要在靈裏，並且上到高山。我們需要知道新耶路撒冷是甚麼，新耶路撒冷是神歷代建造工作的終極完成。從亞當開始，持續了大約六千年，神作了許多建造的工作，這工作的結果就是新耶路撒冷，神永遠的居所。

城中有神的光榮彰顯 (21:11)

“11 城中有神的光榮；城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。”

新耶路撒冷城中有神的光榮，光榮的光輝，如同極貴的寶石。這寶石不是光，乃是發光體。這寶石本身沒有光，乃是那位是光的神作到寶石裡面，並透過寶石照耀出去，好像碧玉，明如水晶。碧玉是神豐盛生命的彰顯，這說出我們若是要來之新耶路撒冷的一部分，就必須憑著是照耀之光的神作到我們裡面，而變化為寶石，使我們成為發光體，發出新耶路撒冷照耀神光榮的光輝。。

城的牆、門、根基、量度 (21:12-21)

“12 有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使；門上又寫著以色列十二個支派的名字。”

新耶路撒冷城有高大的牆，有天使的尺寸（21:17）甚為宏偉，有十二個門，門上有十二位天使；門上又寫著以色列十二個支派的名字。

可見新耶路撒冷首先由舊約的聖徒所組成，因為以色列十二支派的名字寫在城門上，每一個門有一個支派的名字，就表號說，城門是活的人。門的功用首先是出城，傳福音；其次進城，是作進城的入口。福音首先是藉著猶太人傳揚、傳播出去的；例如，彼得和保羅都是猶太人。所以主告訴撒瑪利亞婦人，救恩是從猶太人出來的（約4:22）。換句話說，福音，大喜的信息，是天使傳的（路2:10），也是從猶太人出來的。所有舊約的先知，包括以賽亞、耶利米、但以理、以西結以及小先知，都是傳福音者。施洗約翰和使徒們都是以色列十二支派的後裔。所以，以色列十二支派是十二個門。藉著福音傳揚的結果，把人帶進來。我們都已經從以色列的門進入了新耶路撒冷。

城每邊有三個門，表示有三一神，父、子、靈一同作工，將人帶進聖城。路加15章的三個比喻說到牧人和失迷的羊，婦人和失落的錢幣，以及父親和回家的浪子。牧人是指子，父親是指父神，婦人表徵那靈，為了將罪人帶回父家。馬太28:19說，把他們浸入父、子、聖靈的名裡，就是進到聖城裡。因此，父、子、聖靈就是城每邊的三門。四邊的每一邊各有三門，說出三一神對全地四面八方的人都是便利的。

“14 城牆有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。”

城牆有十二根基，新耶路撒冷城是有根基的城，是亞伯拉罕所等候的，希伯來書11:10，“因為他等候那座有根基的城，就是神所經營所建造的。”也是神所經營、所建造的，教會就是這座有根基的城。

十二根基上有羔羊十二使徒的名字。在今世，教會是建造在使徒和先知的根基上（弗2:20）；在永世裡，不再需要先知，所以只有使徒為聖城的根基。這裡的十二使徒代表新約的恩典，表示新耶路撒冷是建造在神的恩典上。進入聖城乃是照著神舊約的門——律法，有十二支派的名字，城卻是建造在神新約的根基——恩典上，有十二使徒的名字。

量度

“15 對我說話的，拿著金葦子當尺，要量那城和城門城牆。”

約翰說，對我說話的，拿著金葦子當尺，要量那城和城門城牆。聖經中提到量度是為著據有（結40:5，亞2:1-2，啟11:1）。

啟11:1節，“有一根葦子賜給我，當作量度的杖；且有話說：「起來！將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。”量度的杖表示刑罰量度以擁有（箴10:3，賽10:5，11:4）；

然而，在21:15裡有葦子，卻沒有題到杖，沒有審判、管教或懲治，因為新耶路撒冷已經通過了各樣的試驗，不再需要用杖來量了。

這葦子是金葦子。金既是表徵神聖的性情，用金葦子量度，就表徵測量城、城門、城牆，乃是照著神聖的性情；新耶路撒冷的一切，都是合乎神聖性情的。

城本身的量度

16城是四方的，長寬一樣。天使用葦子量那城，共有四千里，長、寬、高都是一樣；“And the city lies four-square, and its length is as much as the breadth. And he measured the city with the reed — **twelve thousand stadia**: the length and the breadth and height of it are equal.” (DARBY)

城是四方的，長寬一樣。牆高一百四十四肘，城高一萬二千斯泰底亞。城的量度表示城本身像一座一萬二千斯泰底亞的高山，而城牆本身從根基到頂端是一百四十四肘。一萬二千斯泰底亞是七百多萬呎，或是一千三百六十多哩。

新耶路撒冷是四方的，表徵她在各面都是完整、完全、絕對正直的。新耶路撒冷的長寬高都是一萬二千斯泰底亞。一萬二千是十二的一千倍。十二表徵神行政中的絕對完全和永遠完整，一萬二千就表徵一千倍這樣的完全與完整。

按這量度，新耶路撒冷是一立方體。出26:2-8，會幕裡的至聖所是長寬高各十肘的立方體；王上6:20，聖殿裡的至聖所是長寬高各二十肘的立方體。新耶路撒冷的長寬高都相等，表示整個新耶路撒冷就是至聖所，是至聖所擴大到極點，也表示我們活在至聖所，神同在中的經歷要不斷擴大。

“17又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。”

城牆的量度是按著人的尺寸，就是天使的尺寸。馬太22:30，主耶穌說，
“當復活的時候，人也不娶也不嫁，乃像天上的使者一樣。” 在復活裡人和天使一樣。所以城牆的量度，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，表示城牆是在復活裡的。共有一百四十四肘。12是神行政的數字，144 = 12x12 表示新耶路撒冷，是神行政裡在復活裡，絕對完全與永遠完整。（比起城的長寬高，城牆的尺寸共有144肘，不論是指高度厚度，似乎都不太成比例，還需聖靈更多開啟。）

城牆 是碧玉造的

“18 牆是碧玉造的；城是精金的，如同明淨的玻璃。”

碧玉是變化的寶石，（林前：12，“若有人用金、銀、寶石、...在這根基上建造，”），帶著坐寶座的神顯出來的樣子。啟21:11，碧玉這種寶石明如水晶，是深綠色的。啟示錄4:3說，“看那坐着的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍着寶座，好像綠寶石。” 坐在寶座上的神，好像碧玉和紅寶石。碧玉的深綠色表徵豐盛的生命。寶座上的神也像紅寶石，那是一種極貴的寶石，紅色表徵救贖。碧玉指明那在祂豐盛生命中之榮耀的神；紅寶石表徵這位神是救贖的神。今世我們的神是生命的神，也是救贖的神。然而，我們進入新耶路撒冷，就不再需要救贖了。所以，城牆是碧玉的，是深綠色的，彰顯豐盛的生命。城是精金的，表示城的本質是出於神聖別榮耀的性情。

城牆的根基是用十二樣寶石修飾建造的（21:19-20）

“19 城牆的根基是用各樣寶石修飾的：第一根基是碧玉；第二是藍寶石；第三是綠瑪瑙；第四是綠寶石；”

19、20節列出12樣寶石，代表羔羊的十二使徒，每位使徒由一樣寶石所表徵，寶石是從受造之物變化成的。所有的使徒都是受造的泥土，但他們蒙了重生，並且變化成了為著神永遠建造的寶石。每一位信徒都需要經過這樣的重生和變化，纔能成為新耶路撒冷的一部分。

20 第五是紅瑪瑙；第六是紅寶石；第七是黃璧璽；第八是水蒼玉；第九是紅璧璽；第十是翡翠；第十一是紫瑪瑙；第十二是紫晶。

根基寶石的顏色顯出一道彩虹的樣子，表示城是建造在神守約的信實上，並藉著神這信實得以穩固，（創9:8-17），城的根基也是可依靠的。

“21 十二個門是十二顆珍珠，每門是一顆珍珠。城內的街道是精金，好像明透的玻璃。”

城的十二個門是珍珠，表徵子神基督得勝的死並分賜生命的復活（被沙粒所傷，分泌生命產生珍珠），藉此開了城的入口。

城和城的街道也是精金的。（啟21:18、21）。精金表徵神獨一無二，聖別的情性，新耶路撒冷的源頭本質，是神自己。

主神——全能者和羔羊 為城的殿（21:22）

22 我未見城內有殿，因主神——全能者和羔羊為城的殿。

主神全能者和羔羊

約翰未見城內有殿，因主神全能者和羔羊為城的殿，表示在新天新地裡，神的殿要擴大成為一座城。因為長寬高都相等，指明全城就是至聖所，也就是內殿，所以城內沒有殿。表徵神和羔羊自己是我們事奉神並居住的地方。在新天新地裡，新耶路撒冷乃是神與人相互的居所，直到永遠。

城的光與燈 (21:23)

“23 那城內又不用日月光照；因有神的榮耀光照，又有羔羊為城的燈。”

在千年國度裡，日光、月光都要加強 (賽30:26)；但在新天新地的新耶路撒冷裡，卻不需要日月光照。在新天新地新耶路撒冷不需要日月光照，因為神作為神聖的光，要照耀得更為明亮，又有羔羊為城的燈。城的殿是神自己，光也是神自己。除了神和羔羊之外，這城裡沒有別的。在新耶路撒冷裡，神乃是一切。那是燈的羔羊憑著是光的神照耀，用神的榮耀，就是神聖之光的彰顯，照亮這城。

城周圍的列國 (21:24-27)

「24 列國要在城的光裡行走；地上的君王必將自己的榮耀歸與那城。」

列國要在城的光裡行走，這是先知以賽亞的預言：「萬國要來就你的光；君王要來就你發現的光輝」 (賽60:3)。

列國要在城的光裡行走，表示列國不需要行在日月的光中，因為他們要行在新耶路撒冷的照耀裡。今天教會也該是如此帶著基督，作光照耀這世代。

因為在今世，信徒是光的子女，弗5:8，**“8 從前你們是暗昧的，但如今在主裏面是光明的，行事為人就當像光明的子女。”** 信徒也是世上的光，太5:14，**“14 你們是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。”** 並且顯在彎曲悖謬的世代中，腓2:15，**“使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀，”** 至終，新耶路撒冷是所有聖徒的組合，要成為發光體，成為是光的神之彰顯，照耀在周圍的列國之上，列國要在城的光裡行走，地上的君王必將自己的榮耀歸與那城。

“25 城門白晝總不關閉，在那裡原沒有黑夜。26 人必將列國的榮耀、尊貴歸與那城。”

這都是先知以賽亞的預言：60:11，**「你的城門必時常開放，晝夜不關；使人把列國的財物帶來歸你，並將他們的君王牽引而來」。**

69:20，**「你的日頭不再下落；你的月亮也不退縮；因為耶和華必作你永遠的光。你悲哀的日子也完畢了」。**

新耶路撒冷城門白晝總不關閉，在那裡原沒有黑夜，沒有壞人，人必將列國的榮耀尊貴歸與那城。

“27 凡不潔淨的，並那行可憎與虛謊之事的，總不得進那城；只有名字寫在羔羊生命冊上的才得進去。”

凡不潔淨的，並那行可憎與虛謊之事的，總不得進那城，是強調聖城的全然聖潔。只有名字寫在羔羊生命冊上的才得進去，則是強調聖城是重生得救者的居所。

讀完啟 21 章，可以應用的是，我們要被主的生命充滿，作神光明的子女，作世上的光，好像城造在山上，作神無瑕疵的兒女，顯在這世代中，好像明光照耀。也要像約翰一樣，住在靈裡，接受那靈的變化工作，成為彰顯神榮耀的寶石，漸漸成為新婦、新耶路撒冷城的一部分。